

1995.3.26

フットボール

六十周年を迎えて

日本最初のレフリー

戦内 直樹

六十年の歴史を積み重ねた日本のアメリカンフットボール。様々な記念事業が企画される中で、日本協会では清里のボール・ラッシュ記念館に、「アメリカンフットボールの殿堂」を建設する事を決め、キープ協会の全面的な協力を得て具体的な計画に入っています。

関東審判部でも、日本学生協会や日本社会人協会等と共に建設資金の一助に寄附金を拠出する事にしています。さて、「日本アメリカンフットボールの父」ボール・ラッシュ博士は昭和九年、当立教大学の教授として、数多くの来日していいたハワイ出身の日系二世の留学生への適切な娛樂の提供のためにアメリカンフットボールの日本での導入を計ったのです。すぐさま呼応した早稲田大学、明治大学と共に「東京学生アメリカンフットボール連盟」を設立。初代理事長にボル・ラッシュ教授が就任し、各大学のアメリカ人教師達を中心とした指導や、ジヨセフ・グルー駐日米国大使らの協

F B 川原(早稲田)のランプ レーと記録されています。この試合の審判も記録されおり、レフリーはジョージ大尉(アレキサンダー・ジョンソン)で、陸軍士官学校でオーリル・ラジ大尉(アーチー・ジョンソン)で、陸軍士官学校付武官(アーネスト・ジョンソン)で、陸軍士官学校付武官(ジョン・ジョンソン)です。結果は26対0で東京学生の圧勝。最初のTDは

昭和十三年ころから、日本の戦時体制の強化に伴い、アメリカンフットボールへの影響も競技規則の「日本化」となって表れ、(1)審判の禁止、(2)フィールド内への飲料水の持ち込み禁止等が加えられました。審判の歴史も、このフットボールの発展と共に六十年を積み重ねてきましたが、この節目の機会に、もう一度創成期の先達が指向した、スポーツの原点!「プレイヤーの楽しみのために」ということを、かみしめながら私たちの活動を進めたい、といった思い

◎「合同会議」開催月十二日、水道橋・後楽ビルにおいて、理事、監事、委員会、ブロッククリーダー、ミニクリーダーが集まり、合同会議が行われました。これは例年行なわれた「幹部会議」に変わるも、昨年の「幹部会議」に変わった。今年は六十周年という節目の年の「幹部会議」が開催されました。将来の発展のために、この四つの目的の見約の四目で開催され、活発な意見交換がなされました。

ギー人も含まれていて年齢もやや高く、東京学生選抜に追加」といった反則が記録されています。この昭和九年十二月から3月は中止になりました。これは神戸を中心に行なわれた阪神・淡路大震災によって、関西審判部の被災がでた。阪神・淡路大震災によるリーグ戦が始まりました。各大学の卒業生から審判員になる者が始めるまでの数年間、米人教師や大使館関係者にオフィシエイティングを委ねながら、審判技術の指導を受けていたものと思われます。昭和十三年ころから、日本の戦時体制の強化に伴い、アメリカンフットボールへの影響も競技規則の「日本化」となって表れ、(1)審判の禁止、(2)フィールド内への飲料水の持ち込み禁止等が加えられました。なお、これと同時に献血に見に多数の部員から賛同を得て決定したものです。

◎平成六年度「納会」中止に:例年二月に行なわれる関東審判部の「納会」が今度は中止になりました。これは神戸を中心に行なわれた阪神・淡路大震災によって、関西審判部の被災がでた。阪神・淡路大震災によるリーグ戦が始まりました。各大学の卒業生から審判員になる者が始めるまでの数年間、米人教師や大使館関係者にオフィシエイティングを委ねながら、審判技術の指導を受けていたものと思われます。昭和十三年ころから、日本の戦時体制の強化に伴い、アメリカンフットボールへの影響も競技規則の「日本化」となって表れ、(1)審判の禁止、(2)フィールド内への飲料水の持ち込み禁止等が加えられました。なお、これと同時に献血に見に多数の部員から賛同を得て決定したものです。

◆短 信 ◆

SFOA年次大会

出席報告の記

坂井 淳・伝田 晴久

坂井・伝田の二人は、高校一年の時、タッチフットボーラーに出会い、すっかりフットボールの魅力に取りつかれてしまいました。審判の仲間に入れていただき、以来いわゆるフットボール関係者として三十有余年……一九九四年夏は八月、二人は永年勤続のご褒美として、SFOAへ

Southwest Foo ball Official Association の大会(1994 Annual Meeting)に派遣して頂きました。FOOに派遣して頂きました。F.O.Aの皆様のおかげで、素晴らしい体験をさせて頂きました。心から感謝申し上げます。

今、この原稿を書いておりますのは一九九五年一月。アルツハイマー(あるいはアルモ困つておりますが、当時のもの類をたよりにご報告を

前のことなどがナカナカ思ひ出せません。中)が進みました二人、半年

メー

ト

前

の

こと

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

ー

ト

の

こ

と

が

な

か

な

い

出

せ

ま

す

は

一

九

九

五

年

一

月

ア

ル

ツ

ハ

イ

マ

ー

(あ

る

い

は

ア

ル

モ

困

つ

て

お

り

ま

す

が

進

み

ま

し

た

二

人

、

半

年

。

メ

なくて涙が出るほどの感激でした。

④ダラス・カウボーイズの練習

カウボーアイズが練習している
という話を聞きつけ、日本人
四人で見学に参りました。普
段の練習を見ることができる
というだけでもう感激の極み
でした。グラウンドは二面あ
り、それを囲う金網には広告
等が張り巡らされ、グラウン
ドの横にはカウボーアイズの大
きな看板とテントのNFLグ
ッズ店が立ち、若者、子供た
ちが群がっていました。みんな
が実際にラフな恰好で、中には
目のやり場に苦労する(実際
は少しも苦労しません)しました
が)。よくなお嬢さんもいました
。とにかく、大変明るく、
練習もショウと、いう感じで、
まさに見せるスポーツ。かっこいいお姉さんがアルファベ
ット順に選手の名前を並べた
リストを配つていました。一枚も
名前の他にポジション、身長
、体重、NFL経験年数はお
身大学、さらに何とHigh
School、Home
ow nまで書いてあるのです
。私の知っているプレーヤー
はエイクマンだけですが、そ
こには

Na
A
M
E
k
m
a
n,
T
r
o
y
P
Q
B
S
H
G
T
W
G
T
2
2
8
B
I
R
T
H
D
A
T
E
N
F
L
1
1
/
2
1
/
6
6
H
I
G
H
S
C
H
O
O
L
H
O
M
e
r
y
e
t
t
a,
O
K
H
O
M
E
T
O
W
N

でした。グラウンドの中は大変な競争でしょうが、外の我々は大いに楽しめるという感じでし。た。日本では櫓を組みますが、彼の地では高所作業車を使用し、十数メートルの高さからビデオで撮影していました。しかも荷台も使用していました。

やはりルーキーは鍛えられるらしく、何回も何回も同じプレーをやらされていました。

⑥ルイスさんと奥さんとの友人の方々のこと、アメリカ人はいろいろ言われますが、そのひとつに「アメリカ人はほんとに親切だ」というのがあります。そういう人も沢山いるとは思いますが、ルイスさんご夫妻とそのお仲間たちは正真正銘親切な方々でした。

着いて早々、朝食を一緒にとろうということで、ホテルのレストランにて待ち合わせをした。四人でレストランに行くと既にルイスさんはおられました。ほどなくこつい大男と長身の紳士が現れ同席した。この大男が警察署長ビル

ご夫妻、ビルさん、ともう一
人審判仲間のようでしたが、
この九人で夕食に出掛けたわ
けです。マルガリータを何杯
も飲み、いろいろな料理を沢
山食べて、さて会計。恰好つ
けて「ここは我々で」、など
といいながら勘定書を見てび
っくり。九人で飲み食いして
二万円弱。よっぽどみすぼら
しい物を食つたか、あるいは
伝田と坂井のことだから酒ば
かり飲んでいて料理を頼まな
かったのだろうなどと思われ
そうですが、決してそんなこ
とはありません。ちゃんとい
た上での二万円でした。

さん、長身の紳士が弁護士のラスティさんでした。たまたま一緒になったと思つていたが、これは後で気がついたことであるが、我々の面倒を見るために紹介してくれたようでした。ビルさんは独身だそうです。が、ラスティさんは奥さんともども、我々の面倒を本当によく見てくれました。例えは、食事に誘つてくれたり、その後車で市内をいろいろ案内してくれたり、例のOASI-Sでの食事の後など、夜の十時を回つていたと思うが、わざわざテキサス大学のロンゲホーンスタジアムを見せに連れていってくれ、車から降りて写真を撮るならここが良いと案内し、シャッターを押してくれた。

ルイスさんは大会を取り仕切つておられましたが周囲の方々がルイスさんに尽くしていられるというのによく判ります。やはり長いキャリア、優れた業績、たぐいまれなるリーダーシップのなせる技といいます。そして奥様が日本の方と、いうのはご存じの通りですが、このペギーさんが実際に日本で素晴らしい。日本では遠くからしかお目に掛かっておりませんし、言葉もかわして現地で実際にお話し、行動を共にして初めてその素晴らしさが判りました。「日本人で

☆編集後記☆

(東京から田舎(三浦三崎)
に引っ越しして、早まる四ヶ月)

「遊びに行く(飲みに、とい

うのが正しいのかも)ところ

がいい」などとグチをこぼし

ていましたが、今じゃ裏山の

ウグイスの声で目をさますな

ど、だんだん「仙人」の境地

に入ってきたみたいですね。

おまけに朝は午前二時に起

きて六時頃まで新聞配達。ち

ょっと休んで屋の仕事、そし

て夕刊の配達。おかげで三ヵ

月で十五キロの減量に成功。

学生時代のジー・パンがはける

ようになりました。興味のある

方は、次回フィールドでお

会いするのを楽しみに!

さて、今回は藪内部長、洋

行帰りの伝田さんに原稿をい

ただきました。これで私が担

ます。原稿をお送りください。宜しく

お願い致します。

(花岡)

のが楽しいといった感じでし
ました。本当にありがとうございました。

また、当初「納会」で配付
する予定だったため、伝田さ
んには出稿を急いでいただき

ました。申し訳ありませんでした。
けれど、いいワープロで書いた原稿で、私のワープロのま

方が能力が低いため、そのままの形で掲載できないことを

お許しください。さらに完成が遅れたため関

係各位に大変ご心配をおかけし

しました。され、いいワープロで書いた原稿で、私のワープロのま

方が能力が低いため、そのままの形で掲載できないことを

お許しください。さらに完成が遅れたため関

係各位に大変ご心配をおかけし

ました。され、いいワープロで書いた原稿で、私のワープロのま

方が能力が低いため、そのままの形で掲載できないことを

お許しください。さらに完成が遅れたため関

係各位に大変ご心配をおかけし

あるペギーさんがルイスさん
の奥さんであることが、日本
のフットボール界にとつてど
れほど幸いなことであるか」と
認識です。が坂井・伝田の共通
例えれば食事の時、ペギーさ
んはルイスさんの好物をご自
分の皿から取り分けルイスさ
イ士さんも、これも美味しい
周囲の人にも、これは美味し
いから是非食べてみろといつ
て分けてあげる。少しも気取
らず、陽気に振る舞いながら
誰も分け隔てしない。多分
ルイスさんはペギーさんを通じ
て大和撫子の優しさを理解
され、日本が大好きになつた
に違ひない。だからこそ、我
々に対してもよくし
てくれたのである。そうと
してからこそ、我々
に違ひない。だからこそ、我
々に對してこんなにもよくし
てくれたのである。そうと
してから考えられません。
さことに言えることは日本び
いきになつたルイスさん的好
意いに、FOAの方々がしつか
りと応えていることが、ます
ますルイスさんとのこ
とに思いました。そして、ロイスさん
始めとするSFOAの方々
とFOA Japanとのこ
んなに素晴らしい関係を、今
後も維持していきたいと思
いました。

の原稿が、とても人柄を表し
た。これは寄稿されたお二人
のうちの一人で、ちよつと雰囲
気が変わったものになりました
が、どちらからだと思いません
が、カットしない主義なので
今回は特にカットした途原
つらす中原